



CANADA  
MEDIA FUND

FONDS DES MÉDIAS  
DU CANADA

## TOUS LES PROGRAMMES DE PRODUCTION

### FORMULAIRE DE DÉCLARATION D'UTILISATION DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE

*Merci de penser à l'environnement avant d'imprimer.  
Consultez notre [Guide](#) sur la signature électronique de formulaires.*

**Titre du projet :** \_\_\_\_\_ (le « Projet »)

**Société requérante :** \_\_\_\_\_ (le « Requérant »)

Depuis 2024-2025, tous les Requérants sont assujettis aux Lignes directrices du FMC en matière d'intelligence artificielle (« IA »). Conformément au contrat de financement que vous avez conclu avec le FMC, tous les Requérants ayant reçu du financement au titre d'un programme de production sont également tenus de déclarer s'ils ont eu recours à l'intelligence artificielle générative pour la version définitive du Projet. Veuillez répondre aux questions ci-dessous pour divulguer toute utilisation, s'il y a lieu.

### Question 1

L'IA générative a-t-elle été utilisée dans la création de la version définitive du Projet?

☐ Oui

☐ Non

*Si la réponse est « Non », il n'y a plus d'autres questions.*

*Si la réponse est « Oui », veuillez répondre aux questions suivantes.*

### Question 2

Pour quels éléments de la version définitive du Projet avez-vous eu recours à l'IA générative?

Cochez tout ce qui s'applique.

☐ **Script ou histoire / Matériel créatif**

Ex. : Recherche; scénarisation; synopsis; traitement; scénario; création de l'histoire ou construction de mondes; écriture des dialogues.

☐ **Contenu visuel principal**

Ex. : Génération d'images fixes; génération de vidéos (y compris les séquences d'ouverture et les interludes); création d'acteurs, de personnages, d'avatars ou de personnages non joueurs; cartes, niveaux ou arrière-plans de jeux.

☐ **3D ou d'animation**

Ex. : Génération d'animation (y compris les séquences d'ouverture et les interludes); modèles ou images 3D; capture du mouvement; photogrammétrie.

☐ **Contenu audio principal**

Ex. : Discours, dialogue ou narration; musique.

☐ **Conception du jeu ou de l'expérience immersive**

Ex. : Moteur de jeu; processus de codage ou de programmation; assurance qualité ou tests.

☐ **Effets visuels ou post-production**

Ex. : Montage ou assemblage de vidéos; rajeunissement; effets spéciaux ou post-production.

☐ **Autres langues ou versions**

Ex. : Traduction, transcription, sous-titrage, localisation, doublage.

*Rappel : Dans le cas des projets financés par le truchement d'un programme de production de contenu linéaire, la création d'une version dans une autre langue (y compris le doublage ou le sous-titrage) doit respecter la section 2.4.2 (« Doublage et sous-titrage ») du document Programmes de contenu linéaire — Module principal des Principes directeurs.*

☐ **Publicité et matériel promotionnel**

Ex. : Toute activité liée à la création de matériel publicitaire ou de bandes-annonces.

☐ **Autre**

*Si l'activité ne relève pas de l'une des catégories ci-dessus, veuillez décrire l'utilisation (en une ou deux phrases maximum).*

### Question 3

Veuillez indiquer les outils ou systèmes d'IA générative utilisés, y compris le nom et la version.

OUTIL OU SYSTÈME <i>Nom</i>	VERSION	TYPE D'ÉLÉMENT <i>Tiré de la liste de la Q2</i>	DÉTAIL SUR L'UTILISATION <i>Brève description de l'utilisation de l'outil d'IA</i>

**J'atteste que toutes les informations fournies dans le présent formulaire sont exactes et complètes.**

**Signature du Requérant :** \_\_\_\_\_

**Nom :** \_\_\_\_\_  
(En lettres moulées)

**Titre :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_  
(AAAA/MM/JJ)